

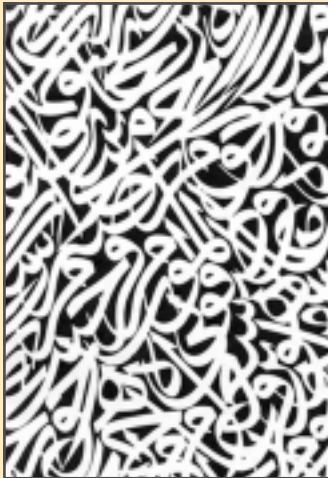
# شيخ الخطاطين خليل الزهاوي

شيخ الخطاطين الحاج خليل الزهاوي،  
أحد أبرز الخطاطين في العالم  
الإسلامي، وأحد أعلام هذا الفن  
التشكيلي، فقد العالم إبداعه بعد  
اغتياله من قبل مسلحين مجهولين في  
بغداد ليلحق بقافلة ضحايا  
العنف والتخريب.



- كان عضواً في جمعية الخطاطين العراقيين، وعضواً في جمعية الخطاطين العرب، والمركز الثقافي العراقي للخط العربي والزخرفة وجمعية الفنانين.
- قام بتعليم الطلاب من مختلف أنحاء العالم مهنته، وكان يقال في العراق أن أي طامح للنجاح في المهنة عليه أن يمر عليه كطالب.
- تركزت أعمال خليل الزهاوي على تشكيل الخط العربي حيث أقام 34 معرضاً فنياً كان أولها عام 1965.
- كان له جناح خاص في أكبر مركز فني في بغداد ضم ما يناهز الـ 300 عمل فني، لكن تلك الأعمال سرقت خلال فترة الفوضى التي أعقبت احتلال العراق عام 2003.

- كردي القومية من مواليد خانقين 1946.
- بدأ مشواره الفني عام 1959.
- تعلم الخط ودرسه في مدرسة الراحل هاشم محمد البغدادي.
- حصل على إجازة في الخط الفارسي من الخطاط الإيراني الكبير زرّين خط عام 1975.
- أجاز بخط التعليق من معهد التراث الشعبي.
- أسس مدرسة جديدة في الخط العربي تسمى بمدرسة الزهاوي، تميزت باخراج الخط العربي من قالب التقليدي وميلها للأسلوب التشكيلي في الكتابة.
- ألّف عدة كتب وأصدر كراسات للخط وانتشرت لوحاته وغزت الكثير من الدول العربية والإسلامية والأوروبية.



## صدر العديد من الكتب بينها :-

- كتاب "قواعد خط التعليق" وهو أول كتبه وأصدره عام 1977.
- كتاب "جماليات الخط العربي".
- "ميزان الخط العربي".
- "موسوعة الزهاوي لفنون الخط العربي".
- كتاب "مصور الخط العربي" الذي أصدره في بيروت.
- كتاب "مصور خط التعليق" الذي أصدره في بيروت أيضاً.
- \* كان الزهاوي خارجاً من منزله في منطقة بغداد الجديدة شرق بغداد يوم السبت 26 أيار 2007 حيث نصب له مسلحون مجهولون كميناً و اغتالوه.
- ونقل إلى مسقط رأسه خانقين في محافظة ديالى ليُدفن هناك.