

هه‌مه‌ره‌نگ

هه‌لز عه‌زت



نه‌خو‌شیا ئیدز

بو ئیکه‌م جار هه‌ر ژبه‌لافیونا نه‌خو‌شیا ئیدز به‌ری ۲۵ سالان، نه‌ف‌ساله‌ رێژا به‌لافیونا فی نه‌خو‌شیی ل ئاسته‌کی هاته‌ دیارکرن، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ولین نه‌هه‌چلان و بنه‌رکنا ئیدزی بنه‌ویترین نامیرین نوژداری بێن په‌شکه‌فتی و هاته‌ کرن، به‌لی چ مفا‌یی خو‌ نه‌بوو، ب کوژمین مه‌زنین پاره‌ی ده‌رمان هاته‌ کرین و دروست کرن هه‌وین به‌رفه‌ین پینگه‌هاندی ل سه‌رانسه‌ری جیهانی بو‌فی مه‌رهمی ده‌رکه‌تن به‌لی دیسا چ مفا‌یی خو‌ نه‌بوو.

په‌ستی نامارا دو‌ماهیی نه‌وا ل کانینا ئیکئی ژ سالا ۲۰۰۵ ی هابه‌ کرن، ل سه‌رانسه‌ری جیهانی هژمارا که‌سین هه‌لگرین ژ نه‌خو‌شیا ئیدز ده‌گه‌یه‌ته‌ (۳۸ ملیون و ۶۰۰ هزار) که‌سان، نه‌ته‌وه‌بێن ئیکگرتی دراپۆرته‌کی دا دیارکریه‌ کوئه‌ف نه‌خو‌شیه‌ یا جیاوازه‌ ژ وه‌لاته‌کی بو ئیکئی دی، نه‌وژی ل دیف ئاستی ره‌وشه‌نیه‌ری شیانیته‌ دارایی دراهه‌ستیت، به‌هه‌را پتر یا هه‌لگرین فی نه‌خو‌شیی ل نه‌فریقانه‌ به‌لی ل ئاسیا کیمتره‌ تایبه‌تی ل کومبودیا تایلاند، به‌لی ل چین و نه‌ندونسیا و فیتنام رێژه‌ به‌ره‌ف زنده‌بوئی یه‌. به‌لی یا ترسناک تر نه‌وه‌ نه‌و ل هندستانی هه‌لگریت ئایدزی پترن ژ باشووری نه‌فریقیا به‌لی هه‌شتا نه‌گه‌هه‌شتیه‌ وی رادی ل نه‌فریقیا دیار.

زه‌لامه‌ک چوو ده‌ف (سوکراتی) ی و گوئی

. ژبه‌رکو نه‌زو تو گه‌له‌ک هه‌فالیته‌ ئیکین، من ده‌فیت نه‌ز تته‌که‌ی بێژمه‌ته‌ !

سوکراتی گوئی:

بیهنا خو‌ فره‌ که‌به‌ری تو باخئی! نه‌ری ته‌ سی نه‌زمون بووراندینه‌؟ نه‌زمونا

ئیکئی ته‌ نه‌نجام دابه‌؟ نه‌ری تو بی پشت راستی کو نه‌و تته‌تی دی بێژیه‌ من بی راسته‌؟

. ب راستی.... نه‌ز نه‌ی پشته‌ستم، به‌لی من یا گوه‌ لی بووی کو ده‌بێژن....

(سوکراتی) ی گوئی:

. نه‌ری ته‌ نه‌زمونا دوویی نه‌نجام دابه‌؟ نه‌زمونکا باش. نه‌ری نه‌و ناخفتنا دی

بێژیه‌ من یا باشه‌...!؟

نه‌.....به‌رو فازی....

نه‌گه‌ر ته‌ نه‌زمونا راستی و باشیی نه‌نجام نه‌دابیت، چ بی نه‌فیت ته‌ نه‌زمونا

مفا‌ی یا نه‌نجام دای، نه‌ری نه‌فا ته‌ ده‌فیت بو‌من بێژی یاب مفا‌یه‌،

زه‌لامی گوئی: یاب مفا‌؟ چ بێژم... ب راستی نه‌ یا ب مفا‌یه‌،

فه‌یله‌سوفی مه‌زن ب گرئینه‌ف گوئی:

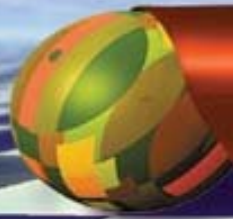
نه‌گه‌ر باه‌ته‌ی چ راستی بو‌ نه‌بیت و، نه‌ی باش بیت و، نه‌ی ب مفا‌ بیت، یا

باشتر شه‌وه‌ تو نه‌بێژی و خو‌ پنه‌ مژیل نه‌که‌ی.

گو‌تین ناقدارا راستی

یوسف گویری





ده‌نگ و باسین هونه‌ر مه‌ندان



مه‌مه‌د عزه‌ت

نوکه مژویلی کلیپ کرنا پارچه موزیکه‌کا فلکلوریه . و دیسان به‌ره‌فکرنا سترانه‌کا زاروکان کو ژ په‌یئین (حه‌یدهر کوچهر) ن و ئاوازو دابه‌شکرنا موزیکه‌ی ژ هه‌ر (مه‌مه‌د عزه‌ته)



ناری جه‌لال

خه‌لاتی زبیرین ب ویشی روژنامه‌فانسی وهرگرت ل پيشانگه‌ها ئیکي یا کومه‌لا وینه‌گرین کوردستانی نه‌وا هاتیه فه‌کرن ل هه‌ولیرا پایته‌خت . هه‌ر وه‌سا خه‌لاتی زبغی ل پيشانگه‌ها دهوکي یا کومه‌لا نافیری وهرگرت نه‌وا ل ژیر نافی (وینه بو پاشه‌روژه‌کا گه‌ش)



دلگه‌ش نسری

پشتی ب دوماهیک ئینانا (ه) کلپین پارچه موزیکه‌ی ، نوکه مژویلی کلیپا شه‌شی به‌ بنافی (بلیی دلشاد) کو ژ قوناغا موزیکه‌ی ب دوماهیک هاتیه و به‌ره‌ف قوناغا وینه‌کرنی به .



هشیار کوچهر

کاری کلپکرنا سترانه‌کی ب دوماهیک ئینایه ب نافی (نه‌فیندارم) ژ په‌یئین (خالد علی) و ئاوازین (سه‌لاح سلیمانیه‌یی) به‌ و ل وه‌لاتی تورکیا هاتیه دروستکرن .



سالح عه‌بدو‌لواحد

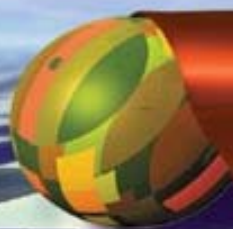
به‌ره‌می من یی نوی یی ۲۰۰۶ ی دقان نیزیکادا دی که‌فیته به‌ر ده‌ستین هه‌می هه‌ژیکه‌رین سترانا کوردی . به‌ره‌م ب نافی " به‌سه ئه‌فین " ه ۱۳ سترانان ژ په‌یئ و ئاوازین (نازاد عه‌بدو‌للا . حه‌جی زبویکی) بیک ده‌یئت ، کچا کورد " نه‌شمین خان " ل باکوری کوردستانی پشکداری د دو سترانان دا کره‌ه ل گه‌ل من ، ژفی به‌ره‌می سترانا " دل من به‌حرا خه‌ما " هاتیه کلپ کرن .



هه‌قال ئیبراهیم

نوکه مژویلی به‌ره‌فکرنا به‌ره‌مه‌کی نوی به‌ بنافی (خوزی) کو ژ (۱۱) سترانا بیک ده‌یئت و (۱۰) ستران ل ستودیویا سه‌نحاریب و یا دی ژ ل ستودیویا ده‌نگ و ره‌نگ هاتینه تومارکرن و په‌یئ ژ یی هوزانغانان (نسره‌ت مه‌مه‌د حسن ، سلیمان شیخ مه‌می ، یوسف ره‌مه‌زان ، زانا جه‌بار ، نه‌ده‌م کویسی ، دیسان ئاواز ژ ئلابی) نسره‌ت مه‌مه‌د حسن ، زانا جه‌بار ، هه‌قال ئیبراهیم ، ره‌مه‌زان ئاکره‌یی) فه هاتینه دانان و دگه‌ل دا ئاوازین فلکلور ژ هه‌نه و سترانا خوزی ژ فی به‌ره‌می هاتیه کلپ کرن .





24-11-2017

تیپا روبات یا هونه‌ری



رێبه‌ر روشدی

خه‌لاتی زێڕین و ئێکی دی بی برونزی ل پێشانگه‌ها کومه‌لا وینه‌گرین کوردستانی ل هه‌ولێرا پایته‌خت وهرگرت . هه‌ر وه‌سا ل پێشانگه‌ها ده‌وکی ژێ خه‌لاتی برونزی وهرگرت.

تیپا روبات یا هونه‌ری کو ژ (٤) پشکان پێک ده‌هیت ئه‌وژی پشکین (موزیک و ستران ، شانو و دراما ، هونه‌ری ملی ، شینوکاری) نوکه مژوولی چه‌ند کاره‌کین هونه‌ری و ب فی ره‌نگی:



- به‌شی موزیکی مژوولی دروستکرنا کلیپه‌کی به‌ بۆ ته‌له‌فزیوین کوردستانی ب سه‌ره‌رشتیا ماموستا (محهمه‌د زه‌کی)
- به‌شی هونه‌ری ملی نوکه مژوولی خۆ ئاماده‌کرنینه بۆ ژ ده‌رفه‌ی وه‌لاتی بۆ پشکداریکرن د چه‌ند ئاهه‌نگه‌کاندا ب سه‌ره‌رشتیا ماموستا (نه‌حمه‌د مه‌سه‌ختی)
- به‌شی شانویی نوکه مژوولی ئاماده‌کرنا شانوگه‌ریه‌کینه کو دی ل فان نیزیکان هه‌تته‌ نهایشکرن و ژ ده‌ره‌ینانا ماموستا (بژیار محهمه‌د) . ئه‌وه‌ هه‌می کاره‌ ب پشته‌قانییا وه‌زاره‌تا ره‌وشه‌نبیری و پارنیزگه‌ها ده‌وکی و رێبه‌ریا ره‌وشه‌نبیری و هونه‌ری ل ده‌وکی دی هه‌ینه‌ئه‌نجامدان .

سه‌گمان مالتایی

سترانه‌ک کلیپ کره‌ه بنافی (کورتی) په‌یفت و ئاواز فلکلورن و کاری تومارکرنا ده‌نگی ل ستودیویا ره‌فه‌ند هاتیه‌ کرن و ژ ده‌ره‌ینانا (خالد سیسکو) به‌ و دیسان نوکه مژوولی کلیپکرنا سترانه‌کا دی به‌ بنافی (به‌س توپا جانی) کو ژ په‌یفت و ئاوازی (حه‌جی زبۆکی) نه‌ و کاری تومارکرنا ده‌نگی ل ستودیویا ده‌نگ و ره‌نگ د هه‌تته‌ ئه‌نجامدان .



سامی کوچهر

ئه‌وه‌ ئه‌ز بی مژوولیم ب دروست کرنا سترانه‌کی ب نافی (خائینی دونیا) ، ئه‌ف سترانه‌ ژ په‌یفت و ئاوازی (که‌ریم خان) ه و دابه‌شکرنا موزیکی ماموستا (نعمه‌ت محهمه‌د) ، ئه‌ف کاره‌ ل ستودیویا ئۆبه‌دار د هه‌تته‌ ئاماده‌ کرن.

نزار محهمه‌د موراد

ئه‌وه‌ به‌ره‌مه‌کی نوی ل به‌ر ده‌ستی منه ، کو ده‌مه‌کی نیزیکی دی که‌هه‌تته‌ به‌ر ده‌ستین ئه‌فه‌یندارین سترانا کوردی ، ئه‌ف به‌ره‌مه‌ ژ ١٠ سترانا پێکده‌هه‌ت ب نافی (وه‌غه‌ره‌کا نه‌ ب دی) به‌ ، ئێک ژ وان سترانان ، من ل وه‌لاتی ئیرانی کلیپ کره‌ه بنافی (بلا بچیت) کلیپ کره‌ه ، هه‌له‌سه‌تقانیین پشکدار دگه‌ل به‌ره‌مه‌ی من (ئیدریس به‌ده‌ل ، که‌ریم به‌ده‌ل ، شه‌عبان سلیمان ، نه‌میر سه‌دیق ، عه‌بدولقه‌هار زاخویی ، شوکر شینادزی) سوپاسیین ژ دل بۆ به‌ریز جه‌نابی پارنیزگاری ده‌وکی و هه‌یژا (ته‌حسین که‌مه‌کی) بۆ هاریکاریا وان .



جه ميل محمه د سه بري

ده ستيپکه کا سه رکه فتي و پاشه روژه کا گهش

(جه ميل محمه د سه بري) ل سال ۱۹۷۷ ي ژ دايکيوويه، هر ژ زاروکينيا خو
 حز و فيانين هونه ري و راگه هاندني ل دهه هه بوون، دهليشه بؤ هاته شه کرن
 خويندنا خو ل په يمانگه ها هونه رين جوان/ دهوک ل پشکا شيوه کاري/ تايي نيگاري ،
 ل سال ۱۹۹۹ ي ژ فتي په يمانگه هي ده چويه، د واري هونه ري کاري کاتوري دا يي
 شه رها و بليعه ته، نهو ل هه فتي ناما (نه فري) کار دکته، هه روه سا ل سال ۱۹۹۴
 ي د واري راگه هاندني دا وه کو په يامنير ل پروگرامي (ميترگ و چيمه ن) / ل سه ته لايتا
 کوردستان کار کريه، ديسان جه ندين ديکيو ميننت ل دور ژيانا کورده واري گوندان
 به ره ه و پيشکيش کرينه، گه له ک به ره مين وي ل (کوفارا گزي، هه فتي ناما په يمان،
 کوفارا مه لا مه شه ور، کوفارا سه وره، کوفارا مه تين، کوفارا سيلاف)، مونتي فني وي
 دنا ف به ره مي زوره يا هه لجه سته ندين بازي ري دهوکي دا هاتينه به لاقه کرن، (۳)
 پيشانگه هين کاري کاتوري بين تايهت شه کرينه، زنده باري (۱۸) پشکدارين کاري کاتوري
 و نيگاري و فوتوگرافي.
 نهو يي مژيله د به ره فکرن و پيشکيش کرنا پروگرامه کي تيله فزيوني دا ب نافي
 (هيلين) بؤ که ناله کي نه سماني. داخا زا سه رکه فتنني بؤ هونه رمه ند و ژنامه فاني جوان
 (جه ميل محمه د سه بري) دکه ين.



بورجي ته چ ديثيرت؟

کافر

چاهه رني دهنگ و باسين خوشبه ل فان نيزيکان،
 دي ته شه نسين باش هه بن.



ته رازي

دي ته داخبارين نوي هه بن، هه ول بده بين
 دروست ژوان داخباران ب هه ليزره.



گا

هشيار ي باري ته ندروستيا خوبه، سستي نه
 نيخه د په يوه ندين هه فالي نيني دا.



دوويشک

هنده ک شاسته نگ دي بنه ريگر نارمانجين
 گيرو بن، يي رژد به لسه کاري خو.



چيمک

هه فالين دل سو بو به رژه وه نديا ته کار دکه ن،
 پيندقيه ريزي ل بوچوونين يي به رامبه ري خو
 بگري.



کفان

هه مي بزاقين ته کرين بؤ نه فيني يي دبي
 به ره من، يا دلي خو دروست بؤ هه فالان ديار يکه.



کيقراله

هه مي ده سي ته بي مفا ده ربا ز دبیت، پيندقيه
 تو ژيانا خو پتر ريک و پيک بکه ي.



گيسک

باري ته يي دلداري به رده ف باشي يه، هه مي
 پينگافين ته دفي باري دا هافيتين د دروستن.



شير

باري دارايي به رده ف باشي يه، هزرين ته
 مژويلي کارين ناشويته.



سه تل

هزرين ته د مژويل ب کارين بي مفا هه، کاري
 خو يي دروست لاواز دکه ي و گرنگي يي ناي.



کچ

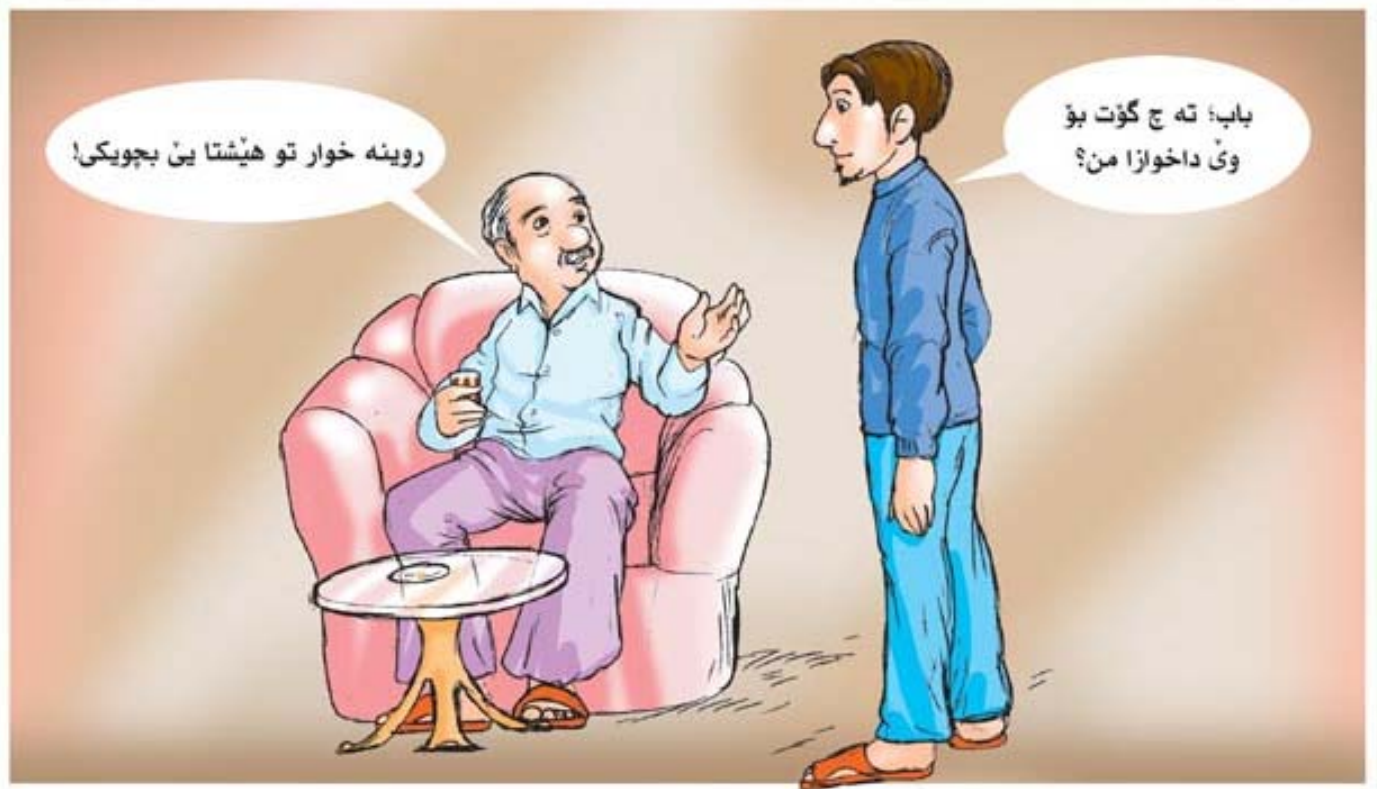
هه ول بده باري خو يي ره وشه نبيري به يزي يکه،
 بلا خه موکي کاري کوني ل ته نه کته.



نه هنگ

تو پتر گرنداي هزرين ناشويي، چ گرنگي نا
 ده به که سايه تيا خو، باري خو يي نابوري راگره.





مه نه زانى نه م بچويکين يان زهلامين!؟