

د. روئیا تلوعی:

ئهو ئافرهتین ب زمانن زهلام



دیدار: عائیشا شهوکهت

مخابن تا نوکه ئافرهتا مه نزانیت فیمینزم چیه! هر بوارهکی ژبانن پیدقی ب شیانین ژن و زهلامان ههیه و نه مه رجه ههچ رهگهزهک تایبهتمه ندیا بوارهکی ب نه رکئی خو ب تنن بزانیت. ژ وارین نوی کهتینه دناؤ روشنبیری یا کوردی ب تایبهتی و یا رۆژهلاتی ب گشتی فیمینزمه. بهلی ژنا کورد ژ دهسپیکا گفتوگۆ کرنی ل سهر فی بابتهتی خو نه دایه پاش، فیایه رۆئی خو ل فیئری ژ بیینیت. د. روئیا تلوعی ئیک ژ وان ژنایه یا کو تا رادهکی باش رۆئی ئافرهتا فیمینزم دیتی، و دکتۆرا زانستی تاقیگه هانه و خودان تاقیگه ههکا سهر بهخۆیه و خهریکا نئیسن و لیکۆلینین بواری ژنایه و نه داما ریکخراوا ژنن کوردین پاریزهر و مافی مروؤف و ناشتییه ل باژیری سنه ل کوردستانا ئیرانی. ههژیه بیژین کو د. روئیا تهلوعی هاتبو زیندان کرن دهمن خو نیشاندهنک کری و داخازا مافین ئافرهتی کرین ل باژیری سههندهج ل ئیرانی ل رۆژا ۲/۸/۲۰۰۵.

د سهره دانهکی دا بو ههریمی بهرسف ل سهر

چهند پرسن (هیلین) ئی دا و ب فی رهنگی:

هیلین: ژ ئالیی هونهری و روشنبیری فه ئافرهتا کورد د چ قۆناغهکی دایه؟

– ئافرهتا کورد د فی بواری دا یا لاوازه و بیویسته رۆژهیهکا مه زنترا ئافرهتین چالاک د مهیدانی دا دیاربین، دیسان هشیاریا وی ژی دبیافی فیمینزمی دا گه لهکا نزمه و فهره خو ماندی بکهت. و ل هه مبهر فی بابتهتی ب جورئته راوهستن، هه رچهنده ژمارهکا ئافرهتان مینا خاتو (کازیوه سالج) بزاقین پیناسه کرنا فیمینزمی کرینه، بهلی مخابن تا نوکه رۆژهیهکا زۆرا ئافرهتین مه هه نزانن کانن فیمینزم چیه..

هیلین: ل پهی پشکداریین ته د فیسته فالین جودا جودا دا ل پتریا پارچین کوردستانی، ب پاشه رۆژا روشنبیریا ئافرهتا کورده چهندا

